e ラーニング研修「最終レポート」

ICT を活用した授業のイメージをつくりましょう

| て鑑賞する。 ・作品の構図や道具の使い方・色彩について学ぶ。 授業の流れ 1. 教科書や美術資料集から、作品を紹介し、選択する。 2. 選択した作品について、描かれた時代や作者の生い立ちやえなどについてインターネットで調べ、学習する。 3. 模写の方法を説明し、下がきをする。 4. 水彩の色の作り方やタッチについて学習し、彩色する。 5. 作品を制作する段階で感じたことや調べたことなどをまめ、発表する。 6. 友だちの発表を聞いて、感想をまとめる。 I C T 活用のねらいと授業での位置づけ ・ インターネットを利用し、作者や作品について、教科書や資料集にない部分もみていく中で、より興味・関心を持たせる | ICT を活用 | した授業のイメーシをつくりましょう |
|--|---------------|--|
| 対象 学年 2年生 実施場所 | 教科 · 領域等 | 美術 |
| 実施場所 コンピュータ室 授業のねらい ・作品の描かれた時代や作者の考えを学習し、興味・関心をもて鑑賞する。 ・作品の構図や道具の使い方・色彩について学ぶ。 授業の流れ 1. 教科書や美術資料集から、作品を紹介し、選択する。 2. 選択した作品について、描かれた時代や作者の生い立ちやえなどについてインターネットで調べ、学習する。 3. 模写の方法を説明し、下がきをする。 4. 水彩の色の作り方やタッチについて学習し、彩色する。 5. 作品を制作する段階で感じたことや調べたことなどをまめ、発表する。 6. 友だちの発表を聞いて、感想をまとめる。 ICT活用のねらいと授業での位置づけ ・ インターネットを利用し、作者や作品について、教科書や対料集にない部分もみていく中で、より興味・関心を持たせる・パソコンを使って、直にかきにくい線を作品に書いてみたり発表にむけてまとめたりする。 | 授業タイトル・単元名等 | 模写 |
| 授業のねらい ・作品の描かれた時代や作者の考えを学習し、興味・関心をもて鑑賞する。 ・作品の構図や道具の使い方・色彩について学ぶ。 授業の流れ 1. 教科書や美術資料集から、作品を紹介し、選択する。 2. 選択した作品について、描かれた時代や作者の生い立ちやえなどについてインターネットで調べ、学習する。 3. 模写の方法を説明し、下がきをする。 4. 水彩の色の作り方やタッチについて学習し、彩色する。 5. 作品を制作する段階で感じたことや調べたことなどをまめ、発表する。 6. 友だちの発表を聞いて、感想をまとめる。 I C T 活用のねらいと授業での位置づけ ・ インターネットを利用し、作者や作品について、教科書や資料集にない部分もみていく中で、より興味・関心を持たせる・パソコンを使って、直にかきにくい線を作品に書いてみたり発表にむけてまとめたりする。 | 対 象 学 年 | 2 年生 |
| ・作品の描かれた時代や作者の考えを学習し、興味・関心をもて鑑賞する。 ・作品の構図や道具の使い方・色彩について学ぶ。 授業の流れ 1. 教科書や美術資料集から、作品を紹介し、選択する。 2. 選択した作品について、描かれた時代や作者の生い立ちや意えなどについてインターネットで調べ、学習する。 3. 模写の方法を説明し、下がきをする。 4. 水彩の色の作り方やタッチについて学習し、彩色する。 5. 作品を制作する段階で感じたことや調べたことなどをまため、発表する。 6. 友だちの発表を聞いて、感想をまとめる。 ICT活用のねらいと授業での位置づけ ・ インターネットを利用し、作者や作品について、教科書や資料集にない部分もみていく中で、より興味・関心を持たせる・パソコンを使って、直にかきにくい線を作品に書いてみたり発表にむけてまとめたりする。 | 実 施 場 所 | コンピュータ室 |
| 活用する ICT メディア パソコン・インターネット・プロジェクター | ICT活用授業の内容 | ・作品の描かれた時代や作者の考えを学習し、興味・関心をもって鑑賞する。 ・作品の構図や道具の使い方・色彩について学ぶ。 授業の流れ 1. 教科書や美術資料集から、作品を紹介し、選択する。 2. 選択した作品について、描かれた時代や作者の生い立ちや考えなどについてインターネットで調べ、学習する。 3. 模写の方法を説明し、下がきをする。 4. 水彩の色の作り方やタッチについて学習し、彩色する。 5. 作品を制作する段階で感じたことや調べたことなどをまとめ、発表する。 6. 友だちの発表を聞いて、感想をまとめる。 ICT活用のねらいと授業での位置づけ・インターネットを利用し、作者や作品について、教科書や資料集にない部分もみていく中で、より興味・関心を持たせる。・パソコンを使って、直にかきにくい線を作品に書いてみたり、 |
| | 活用する ICT メディア | パソコン・インターネット・プロジェクター |
| 活用するコンテンツ等 インターネット美術館・各美術館のホームページなど | 活用するコンテンツ等 | インターネット美術館・各美術館のホームページなど |